

Wiederaufnahme



DAFNE-FANTASIEN

Die zur Eröffnung des Heinrich Schütz Musikfests 2011 herausgekommene Produktion DAFNE-FANTASIEN, eine Kooperation zwischen Theater&Philharmonie Thüringen und Mitteldeutsche Barockmusik e.V., wird im September 2012 wiederaufgenommen und ist in Gera, Altenburg und Torgau zu erleben.

DAFNE-FANTASIEN nennen die Künstler ihr Figurentheater mit Musik nach der *Tragicomedia von der Dafne*. Die Musik von Heinrich Schütz ging zwar verloren, doch anhand des erhaltenen Librettos und des vielgestaltigen Oeuvres des Komponisten ließen sich bezaubernde *Fantasien* entwickeln und eine klingende Annäherung wagen.

Die Batzdorfer Hofkapelle unter Leitung von Stephan Rath spielt Musik von Heinrich Schütz, Claudio Monteverdi, Jacopo Peri, Adam Krieger und Zeitgenossen. Die Vokalpartien übernehmen Birte Kulawik (Sopran), Heidi Maria Taubert (Sopran), Benjamin Glaubitz (Tenor), Michael Schaffrath (Tenor) und Johannes G. Schmidt (Bass).

Dichtung, Musik und Bild – eine Dreiteilung, die in der Aufführung erhalten bleibt, so Regisseurin Astrid Griesbach, die sich für die alte japanische Puppentheaterform des Bunraku entschieden hat, die ebenso wie die Musik von Heinrich Schütz rund 400 Jahre alt ist. Das bedeutet, die Puppenspieler sind mit großen Puppen, die sie oft gemeinsam führen, auf der Bühne sichtbar und agieren stumm. Es spielen Marcella von Jan, Christine Müller, Lys Schubert und Sebastian Putz. Der Sprecher, der die Schnittstelle zwischen Bild und Musik vermittelt, ist Mathias Lenz, dem eine wandlungsreiche Aufgabe zufällt.

Die Sage von der keuschen Nymphe Dafne, in die sich Gott Apoll verliebt, und der als Rettung vor seiner Verfolgung nur die Verwandlung in einen Lorbeerbaum bleibt, ist ein beliebter Stoff der Kunstgeschichte, erzählt er doch nicht nur von Liebe und Flucht, sondern von Begehren und Obsession. Unzählige Dichtungen, Gemälde und Musikstücke behandeln diesen Kampf der Nymphe. 1627 schuf der größte deutsche Komponist des 17. Jahrhunderts, Heinrich Schütz, die frühbarocke Musik zur *Tragicomedia von der Dafne*.

Nach der Premiere im Theater Gera war in der *Ostthüringer Zeitung* zu lesen:

„In seiner Frische und Kreativität fesselt das Musiktheater für Puppen ... vom ersten bis zum letzten Ton. Poetisch und gleichzeitig unmittelbar erzählt die sensible Musikkzusammenstellung in Kombination mit den wunderbaren Bildern, die Astrid Griesbach mit ihrem Puppentheaterensemble und den Puppen von Jan Hofmann entwickelt, die Geschichte ... Sensibel und musikalisch spielen die Musiker der Batzdorfer Hofkapelle mit den Sängern Birte Kulawik, Heidi Maria Taubert, Benjamin Glaubitz, Michael Schaffrath und Johannes G. Schmidt. Mathias Lenz spricht witzig alle Rollen. Originell und abwechslungsreich.“ (Tatjana Mehner | 10.10.2011)

Die Termine

Mittwoch, 26. September 2012, 19.30 Uhr Bühne am Park | Gera

Infos & Karten: 0365-8279105

Donnerstag, 27. September 2012, 19.30 Uhr Heizhaus | Altenburg

Infos & Karten: 03447-585160

Freitag, 28. September, 20.00 Uhr Schlosskirche | Torgau

Infos & Karten: 03421-70140

Pressemitteilung | Heinrich Schütz Musikfest 2012

Mitteldeutsche Barockmusik e.V. | Pressekontakt: Carsten Gerth | Am Treptower Park 27, 12435 Berlin
Tel.: (030) 4 22 21 80 | Mobil: (0177) 3 65 56 04 | Email: carsten.gerth@mitteldeutsche-barockmusik.de