

## MITTELDEUTSCHE BAROCKMUSIK IN SACHSEN, SACHSEN-ANHALT UND THÜRINGEN E.V.

Laut Satzung der Mitteldeutschen Barockmusik e.V. fungieren als Organe des Vereins die Mitgliederversammlung, das Präsidium, die Geschäftsführerin und das Kuratorium.

### **Das Kuratorium**

*Das Kuratorium besteht aus je einem Vertreter des Bundes und der Länder Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen. Das Kuratorium entscheidet alle Fragen, die sich aus seiner Kompetenz durch die Bereitstellung von Fördermitteln ergeben. Dazu gehört insbesondere der Beschluss über die jeweilige Budget- und Jahresplanung des Vereins. Zurzeit gehören dem Kuratorium folgende Mitglieder an:*

#### **Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien**

**Martin Eifler**

Referat K 22 | Musik, Darstellende Künste, Sonderbereiche

#### **Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst**

**Dr. Tatjana Frey**

Referat 22 | Allgemeine Kulturförderung, Kulturräume

#### **Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt**

**Uwe Hoberg**

Abteilung 6 Kultur // Referat 62 | Theater, Musik, Bildende Kunst

#### **Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur**

**Dr. Philipp Adlung**

Referat 5.4 | Theater und Musik, Breitenkultur

### **Das Präsidium**

*Das Präsidium besteht laut Satzung des Vereins aus bis zu acht Mitgliedern.*

*Es wird von der Mitgliederversammlung für jeweils drei Jahre gewählt.*

*Zurzeit gehören dem Präsidium folgende Mitglieder an:*

#### **Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Halle) – Präsident**

Professor für Historische Musikwissenschaft und Institutsleiter an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und u. a. Präsident der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft

#### **Prof. Dr. Eszter Fontana (Leipzig) – Vizepräsidentin**

Musikwissenschaftlerin, bis 2013 Direktorin des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig

#### **Dr. Christoph Meixner (Weimar) – Vizepräsident**

Musikwissenschaftler und Historiker; seit 2010 Leiter des Hochschularchivs | Thüringisches Landesmusikarchiv an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

#### **Gerd Amelung (Weimar/Berlin)**

freiberuflicher Cembalist, Vocal Coach und Dirigent; seit 2005 intensive Beschäftigung mit Barockopern; Lehrauftrag an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (barocke Stilistik für Sänger und Cembalo)

#### **Clemens Birnbaum (Halle)**

Direktor der Stiftung Händel-Haus und Intendant der Händelfestspiele Halle

#### **Dr. Carsten Lange (Magdeburg)**

Wissenschaftlicher Leiter des Zentrums für Telemann-Pflege und -Forschung mit Magdeburger Telemann-Festtagen und Internationalem Telemann-Wettbewerb

#### **Stefan Maass (Batzdorf)**

Lautenist und Spezialist für die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts  
Mitbegründer der Batzdorfer Hofkapelle

#### **Dr. Michael Maul (Leipzig)**

Musikwissenschaftler, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Bach-Archiv Leipzig, insbesondere im Bereich des Forschungsprojektes „Expedition Bach“

## Die Geschäftsführung

*Die laufenden Geschäfte des Vereins, die Betreuung der jährlichen Antragsverfahren sowie die Vorbereitung und Durchführung der Eigenveranstaltungen der MBM werden durch die Arbeit der Geschäftsstelle mit Sitz im Koster Michaelstein in Blankenburg (Harz) und durch das Büro der Geschäftsführerin in Halle (Saale) abgesichert.*

### Dr. Christina Siegfried (Halle/Bankenburg)

Musikwissenschaftlerin und Kulturmanagerin; seit 2009 Geschäftsführerin der MBM; künstlerische Leiterin der Eigenveranstaltungen der MBM wie des Musikfests *unMittelBARock! – Tage Mitteldeutscher Barockmusik* und Intendantin des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS

## Die Jury

*Das Kuratorium hat zur Unterstützung seiner Arbeit eine Fachjury berufen, die jeweils für drei Jahre tätig ist und in der Evaluierung der jährlichen Projektanträge um ein entsprechendes empfehlendes Fachvotum gebeten wird.*

### Prof. Dr. Regula Rapp

Musikwissenschaftlerin und Cembalistin, Rektorin der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und Visiting Professor an der University of Oregon in Eugene/USA  
Stuttgart

### Dr. Andreas Bomba

Musikwissenschaftler, Kulturmanager, Musikjournalist und Leiter der Bachwochen Ansbach  
Frankfurt a.M.

### Hermann Max

Dirigent und künstlerischer Leiter der Ensembles Rheinische Kantorei und Das Kleine Konzert  
Bremen

## Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.

gefördert durch



### Ansprechpartner:

Geschäftsführerin: Dr. Christina Siegfried  
Große Klausstr. 12 | 06108 Halle (Saale)  
Tel.: (0345) 524 80 533 | Fax: (0345) 524 80 534 | Mobil: (0152) 286 22 187  
Email: christina.siegfried@mitteldeutsche-barockmusik.de

Geschäftsstelle Michaelstein: Romy Hage  
Michaelstein 15 | 38889 Blankenburg  
Tel.: (03944) 980 438 | Fax.: (03944) 980 439  
Email: romy.hage@mitteldeutsche-barockmusik.de

[www.mitteldeutsche-barockmusik.de](http://www.mitteldeutsche-barockmusik.de)